

## LORD TO DANCE

FORMATION	: EN LIGNE
NIVEAU	: AVANCÉ
MUSIQUE	: THE LORD OF THE DANCE/ MICHAEL FLATLEY'S LORD OF THE DANSE ALBUM
INTRO	: 2 FOIS 8 TEMPS APRÈS L'INTRO
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: SUR QUATRE MURS
CHORÉGRAPHE	: DAN MORRISON
TRADUCTION	: GEORGE TREMBLAY (REMISE EN PAGE PAR DANIEL LÉGER)

TEMPS	PAS	PIED
<b>SWIVELS, PAS ARRIÈRE, CROISER, POINTER, CROISER, TOUR COMPLET, BODY ROLL</b>		
1&2&3,4	Avec le pied droit en avant du pied gauche, faire des swivel en pivotant les talons à l'intérieur sur la plante des pieds, pivoter à l'extérieur, pivoter à l'intérieur. Pas arrière sur le pied droit. Croiser le pied gauche devant le pied droit. Pointer le pied droit à droite.	---DGD
&5,6,7,8	Croiser le pied droit devant le pied gauche. Effectuer un tour complet vers la gauche sur deux temps. Body roll en roulant le corps des hanches à la tête	D----
<b>HEEL BALL CROSS, ¼ TOUR, ROCK STEP, ROCK STEP SYNCOPÉ</b>		
1&2,3,4	Heel ball cross en touchant le talon droit en avant. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Croiser le pied gauche devant le pied droit. Effectuer ¼ de tour vers la droite sur deux temps en gardant le poids sur le pied droit.	DDGD-
5,6,7&8&	Rock step avec pas avant sur le pied gauche. Revenir sur le pied droit. Rock step syncopé avec pas avant sur le pied gauche. Revenir sur le pied droit. Pas avant sur le pied gauche. Revenir sur le pied droit.	GDGDGD
<b>HEEL JACK MODIFIÉS, ROCK STEP (X2)</b>		
1&2&3&4&	Pas ensemble sur le pied gauche en touchant le talon droit en avant. Déposer le pied droit en avant. Revenir sur le pied gauche en touchant le talon droit en avant. Pas ensemble sur le pied droit. Pas avant sur le pied gauche. Revenir sur le pied droit. Pas avant sur le pied gauche. Revenir sur le pied droit	GDGDGDGD
5&6&7&8&	Pas ensemble sur le pied gauche en touchant le talon droit en avant. Déposer le pied droit en avant. Revenir sur le pied gauche en touchant le talon droit en avant. Pas ensemble sur le pied droit. Pas avant sur le pied gauche. Revenir sur le pied droit. Pas avant sur le pied gauche. Revenir sur le pied droit	GDGDGDGD
<b>(PAS SUR PLACE, ½ TOUR, CHANGEMENT DE TALONS) X2</b>		
1,2,3&4	Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Pas avant sur le pied droit. Pivoter ½ tour vers la gauche. Changement de talon en touchant le talon droit en avant. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Toucher le talon gauche en avant	GDGDG
&5,6,7&8&	Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Pas avant sur le pied droit. Pivoter ½ tour vers la gauche. Changement de talon en touchant le talon droit en avant. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Toucher le talon gauche en avant. Déposer le pied gauche légèrement en arrière du pied droit.	GDGDGDG